

Aurélie Menaldo



Aurélie Menaldo étudie aux Ecoles Nationales des Beaux-Arts de Lyon et de la Villa Arson, à Nice, où elle obtient son DNAP en 2005 et son DNSEP en 2008. Cette même année, elle effectue une résidence à l'École Nationale de photographie d'Arles et remporte le concours Neuflyze Vie qui la récompense pour son travail photographique. La pratique artistique d'Aurélie s'est développée au contact de sphères plurielles.

Elle use de différents médiums – sculpture, photo, vidéo, dessin pour interroger l'espace physique et son contenu superficiel fait d'artifices. Elle joue de l'environnement quotidien comme d'un décor. « Je cherche à créer une tension entre réalité et imaginaire, évoluant sur la frontière qui va du banal fabriqué au désenchantement masqué. J'offre au regardeur un univers quasi-semblable mais à observer sous un angle légèrement différent. »

Elle poursuit ses recherches au sein du post-diplôme ALPes à la Haute Ecole d'Art et de Design de Genève, en Suisse et en est diplômée en 2010. Elle ouvre ses univers pop et glacé à l'espace public, son travail joue alors avec notre perception de la réalité pour questionner et opérer un basculement vers l'imaginaire. Par des interventions simples, souvent réalisées in situ, Aurélie insère de petits décalages qui réorientent obstinément le regard et font surgir de nouveaux paysages au potentiel fictionnel.

Aurélie Menaldo a participé en 2015 à l'exposition collective Chez-Robert au FRAC Franche-Comté. Elle a aussi exposé à la galerie Octave Cowbell à Metz, à Halle Nord, dans l'espace Capsule, et à Hit, à Genève. Plus récemment son travail a été montré au Centre d'Art de la Villa du Parc, à Annemasse et à la galerie Giardi à St-Etienne. Des expositions personnelles, à l'espace d'art L'Angle à la Roche sur Foron et au GAC à Annonay, ont aussi dernièrement présentées ses oeuvres.

« Mon travail interroge l'espace physique en ce qu'il contient d'artifice et de superficiel, jouant de l'environnement quotidien comme d'un décor, d'une scène et usant de différents médiums - dessin, photo, vidéo, installation dans l'espace public -. Mes interventions proposent une lecture dissonante du réel. Un infime décalage qui réoriente obstinément le regard et fait surgir de nouveaux paysages au potentiel fictionnel.

Par des interventions simples effectuées souvent in situ, la perception physique des espaces où s'infiltrent mes installations est souvent modifiée. J'utilise et me réapproprie les matériaux offerts par le lieu pour me fondre dans celui-ci et le révéler d'une manière différente, déstabilisante, étrange, poétique.

Je travaille aussi avec les objets triviaux du quotidien révélant leur propre imaginaire en fabriquant des espaces instables.

Sculpture-mobilier, structure-décor, les références et les points d'accroche au réel s'entremêlent pour laisser comme un malaise. Pour s'en approcher et les saisir du regard, il faut accepter d'abandonner un peu de contrôle et d'aller au contact de forme, de «machin» qui s'adresse plus au monde de l'imaginaire qu'à celui de la compréhension.

Je cherche à créer une tension entre réalité et chimère, évoluant sur la frontière qui va du banal fabriqué au désenchantement masqué, proposant au regardeur un univers quasi-semblable mais à observer sous un angle décalé. Interrogeant notamment la notion de faux, de leurre qui visent à créer des impressions trompeuses, mon travail souhaite ouvrir un espace de dialogue en constante évolution et en négociation permanente avec la nature passagère et vaine de la vie humaine. »

FORMATION ET DIPLÔMES

| | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2012-2015 | assistante de recherches laboratoire Art et Espace Public, Haute Ecole d'Art et de Design de Genève |
| 2008-2010 | postgrade Art Lieu Paysage espace sonore, HEAD, Genève |
| 2008 | DNSEP, Ecole Nationale Supérieure d'Art, Villa Arson, Nice |
| 2005 | DNAP avec mention, ENSA, Villa Arson, Nice |
| 2001-2004 | formation 1er cycle à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Lyon |

EXPOSITIONS PERSONNELLES

| | |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2022 | As The World Falls Down, GAC Annonay Paradis Perdus, La Ferme de la Chapelle, Grand-Lancy, Suisse |
| 2019 | My heart is full, La Conciergerie, La Motte Servolex Climate Canary, L'Assaut de la menuiserie, Saint-Étienne |
| 2018 | Tripod ou la réalité mise à l'eau, L'Antibrouillard espace d'art contemporain, Gaillard |
| 2017 | Lieu Noir, Bains des Pâquis, Genève |
| 2016 | De l'autre côté du précipice, HIT, Genève Voyage en absurdie, L'Angle, la Roche sur Foron |
| 2015 | Plus rien ne s'oppose à la nuit, Le Point Commun espace d'art , Cran-Gevrier Interlude, Galerie Andata.Ritorno, Genève |
| 2014 | Capsule 1.12, Halle Nord, Genève Superfétatoire, galerie Octave Cowbell, Metz In vivo, galerie Chez Robert |

EXPOSITIONS COLLECTIVES

| | |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2025 | Toute-Grâce, La Crèmerie, Passy (à venir) Forces invisibles, L'Angle, la Roche sur Foron (à venir) Pourquoi les pommes de terre peuvent sauver le monde, Le Mikado, Annecy |
| 2024 | Curiositas, La Conciergerie, La Motte Servolex Éphémère et durable, exposition en plein air, Genève Grand Angle, Jardins divers, espace d'art, Cruseilles |
| 2023 | GOGOGO, Centre de diffusion et de production des Arts vivants, Genève No-Noël, La Poudrière, Sélestat |
| 2022 | Sisyphe, l'âne et le rideau, Pôle Land Art Départemental, Ferme de Chosal, Copponex Femmes au Pays du Mont-Blanc, Saint-Gervais |
| 2021 | Transition Dreams, galerie Giardi, Saint-Etienne Devenu(s) en Devenir, L'Angle, la Roche sur Foron Expo Mobile, interventions artistiques en Ville de Genève |
| 2020 | Salon des Ys, Saint-Alban les Eaux OH! OH! OH!, Le Dojo, Nice Spielact, éco-quartier Jonction, Genève Trans-frontalière, SériGalerie, Ambilly To be confined, to be continued, La Conciergerie, La Motte Servolex |
| 2018 | 10 ans!, Le Point Commun espace d'art contemporain, Cran-Gevrier NOPOTO, atelier de Patrick Frega, Nice Contre-récits, commissariat Punctum Remotum, Médiathèque de Samoëns, Samoëns Capsule 2.47, commissariat Portmanteau Rotary Plate, Halle Nord, Genève 100 Titres, commissariat MatériauxMixtes, Bel Œil Interior Design, Nice |
| 2017 | Plans, La Verseuse, Genève Présentation de saison, Théâtre de Carouge, Genève In and Out, Centre d'art de la Villa du Parc, Annemasse |
| 2015 | [DE]HORS LES MURS ! #1, parcours d'art contemporain dans la ville, Cluses Metafora di un mondo altro, galerie Schema Polis, Carmignano (IT) Chez-robert, FRAC Franche-Comté, Besançon |

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2014** Contemporary BOOM!, galerie Artvera's, Genève
Hortillonnages - Art, villes et Paysage, intervention espace public, Amiens
- 2013** Hortillonnages - Art, villes et Paysage, intervention espace public, Amiens
Préambule, en résonance au baiser et la morsure/Opus 2, théâtre du Grütli, Genève
- 2012** Apo-calyipse, commissariat Einzweidrei, ancienne usine Béard, Clarens/Montreux
Hortillonnages Art, villes et Paysage, intervention espace public, Amiens
Nouveaux labels-Design Days, Design Studio Renens, Lausanne
Mi viene l'acquolina in bocca, Urgent Paradise, Lausanne
Café des Glaces-Salon, Café des Glaces espace d'art de la Mjc, Tonnerre
- 2011** En l'air, Centre Culturel C. Peugeot, Atelier Z, Paris
Just So Stories, galerie Schema Polis, Carmignano (IT)
Four Horsemen, commissariat C. Migraine et N. Muller, espace d'art la Zonmé, Nice
Passe-[ports] méditerranéens, dans le cadre de Art Contemporain Côte d'Azur, commissariat no-made, arboretum de Roure
Parade, commissariat F. Sanchez et E. Perrochon, Centre d'Art de l'Yonne, Abbaye de Quincy
No room to move, espace d'art Agent Double, Genève
28 ème Rendez-vous des jeunes plasticiens, Toulon
Développement durable, intervention pour la ville de Genève, Parc des Bastions, Genève
En Projets, commissariat N. Gordon, espace Khiasma, Les Lilas et en ligne: Droit de Cités
L'art proxime, Traverse vidéo, l'Ostal Occitania, Toulouse
- 2010** Drawing from the future, Villa Mondragone, maison de vente aux enchères, Rome
ZOOart, Giardini Fresia, Cuneo (IT)
- 2009** Biennale d'Art Contemporain de Cachan, l'Orangerie, Cachan
Plaine/Off_1, exposition réflexive, Bâtiment d'Art Contemporain, Genève
.PDF interventions artistiques dans l'espace public, Porte de France, Gaillard
Foire Internationale du Dessin, galerie Nikki Diana Marquardt, Paris
Plaine Off, intervention artistique sur la plaine de Plainpalais, Genève
Un sol genevois, Live in your Head, Genève
Exposition parc Montessuit en résonance à «What else?», CAC Villa du Parc, Annemasse
Horace de H. Müller, mise en scène G. Alvarez, conception et réalisation de l'espace scénique, Théâtre du Grütli, Genève
Les arts incohérents réactivés, Live in your Head, Genève
- 2008** Super Sans-Plomb 2008, diplômés de l'ENSA en 2008, galerie expérimentale, Villa Arson, Nice
Une exposition de mémoires, une discothèque silencieuse, commissariat Mathieu Copeland, le Dojo, Nice

RÉSIDENCES

Sentier Art et Nature du Pôle Land
Art Départemental, Copponex, 2023
AMI, Prendre l'air (du temps 2),
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, 2021
L'Assaut de la menuiserie, Saint-Étienne, 2019
L'Arteppes, MJC Teppes-Novel, Annecy, 2018
Le Point Commun, espace d'art contemporain,
Cran-Gevrier, 2015
Ecole Nationale Supérieure de la Photographie,
Arles, 2007

BOURSES ET PRIX

Prix Spécial du Jury concours eBook by Tribew,
Maison des Artistes, 2016
Nominée concours «Porte de France», projet de
sculpture 1% artistique, Gaillard, 2010
Lauréate du concours photographique Neuflyze
Vie, 2009

OEUVRES POUR L'ESPACE PUBLIC

Litha, Ostara, Mabon, installation Ephémère et
Durable, 2023
Sysiphe, l'âne et le rideau, installation, Pôle Land Art
Départemental, 2023
Azalea, installation, Annecy, 2018
Dessin de jeux, dessin au sol, Annecy, 2018
Lieu Noir, photographie, Genève, 2017
Module, installation, Cluses, 2016
Eole, installation, Cluses, 2016
Issue Project, sculpture, Amiens, 2012
Underground Plainpalais, installation, Genève, 2010

PUBLICATIONS

Catalogue les 10 ans de L'Angle, espace d'art
à la Roche sur Foron, 2022
Chez-Robert, catalogue monographique Frac
Franche-Comté, édition Les presses du Réel, 2015
Sans le socle, édition Art et Fiction, 2015
Catalogue Art, villes et paysages, 2010-2012,
édition Trois cailloux, 2014
Platform Magazine, interview et portfolio n°57,
www.platformmag.com, 2014
Manuel Fanzine, publication de dessin sur internet,
www.manuelpublication.com, 2013
Squellette, publication ALPes/HEAD, 2012
Fanzine Coming Soon 2, publication internet,
www.l-eclair.fr, 2011
Catalogue Passe-[ports] méditerranéens, 2011
Catalogue L'Art Proxime, Traverse Vidéo, 2011
Catalogue Biennale d'Art Contemporain de Cachan,
2010
Catalogue numérique Foire Internationale du Dessin,
2010
DVD jeune création française, Interview par Créativ
TV, 2009
Magazine New Vision, édition d'un portfolio photo-
graphique, 2009
Catalogue Super Sans-Plomb 2008, supplément
Semaine n° 11, édition Analogues, 2008